Chantal Deltenre, *Écrire en marchant*, Bruxelles, maelstrÖm reEvolution, 2018

« C'est à l'âge de vingt ans que j'ai commencé à écrire en marchant, puis en mouvement, dans les transports en commun, le bus, le métro, le train. Je ne parviens pas à écrire en avion. L'avion me transporte au sens où il ravive chez moi un enchantement enfantin qui me ramène à un âge avant l'écriture. Je reste le nez collé au hublot ou les yeux rivés à la carte du suivi de vol en temps réel où l'appareil minuscule progresse à l'allure d'un escargot. Parfois je note l'apparition d'une île au milieu d'un océan, le dessin de ses contours. Je n'écris jamais rien de plus que ce qui se donne à voir, quelques pensées parfois. »
En racontant la première fois où elle est partie écrire en marchant, Chantal Deltenre, ethonologue et écrivain, partage une naissance à l'écriture et comment elle a changé son rapport au monde.